



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

ORIENTAÇÕES: NORMAS E PRAZOS PARA INSCRIÇÃO DE PROJETOS PARA A IV MOSTRA REGIONAL DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DA REDE ESTADUAL DE ENSINO

1 INTRODUÇÃO

A Política Estadual de Educação Ambiental tem como princípios “promover a consciência coletiva capaz de discernir a importância da conservação dos recursos naturais e da preservação dos diferentes ambientes como base para sustentação da qualidade de vida”, bem como “dar condições para que cada comunidade tenha consciência de sua realidade global, do tipo de relações que os seres humanos mantêm entre si e com os demais elementos da natureza e de seu papel na articulação e promoção do desenvolvimento sustentável”.

Com o objetivo de fortalecer programas educativos que colaborem para melhorar a divulgação e compreensão dos projetos ambientais desenvolvidos pelas escolas estaduais, a CREDE 15 desenvolveu três Mostras de Educação Ambiental no período de 2012 a 2014.

Este ano, a IV Mostra traz como tema gerador “Água na perspectiva da Escola sustentável”, em razão do cenário de mudanças climáticas e consequente reocupação com a garantia de recursos hídricos para as atuais e futuras gerações. As ações devem levar em consideração os seguintes subtemas relacionados à sustentabilidade no cotidiano escolar: Gestão racional da água; Segurança alimentar; Água e Currículo; Desenvolvimento econômico e garantia hídrica; Convivência com o Semiárido.

2 OBJETIVOS

- Promover a troca de experiências a partir da socialização das ações de Educação ambiental, desenvolvidas por alunos e professores da rede estadual de ensino, contribuindo para ampliar e divulgar a temática nas escolas.
- Fortalecer a transdisciplinaridade da Educação Ambiental no currículo escolar e no Projeto Político Pedagógico da escola;
- Servir como espaço de aprendizagem ambiental nas modalidades científica e artístico-cultural, apoiando a melhoria de projetos ambientais participantes da etapa estadual da Mostra;
- Incentivar o diálogo entre os gestores, professores e estudantes participantes, buscando a transformação de escolas em Espaços Educadores Sustentáveis;
- Divulgar práticas exitosas desenvolvidas em educação ambiental, tais como: COM-VIDA nas escolas, desenvolvimento de atividades com o uso do Laboratório de Ciências e Educação Ambiental, atividades dos Coletivos Jovens de Meio Ambiente, Permacultura e outros trabalhos em Educação Ambiental, inclusive que participem de Feiras de Ciências e Conferências Infantojuvenis pelo Meio Ambiente.

3 METODOLOGIA

Os projetos ambientais inscritos serão divididos em duas modalidades:

a) Projetos científicos: ações de Educação Ambiental apresentadas no formato de trabalho científico.

b) Projetos artístico-culturais: ações da Educação Ambiental apresentadas por meio de manifestações artístico-culturais, tais como: teatro, dança, música, poesia, paródia, vídeo (até 7 min).

Os projetos deverão ser encaminhados para a CREDE15 que realizará a IV Mostra Regional. Serão selecionados 01 projeto científico e 01 artístico-cultural, devendo as escolas pertencentes às ações afirmativas (indígenas, quilombolas e de assentamentos rurais) concorrerem com as escolas regulares.

4 APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS AMBIENTAIS

a) Projetos Científicos: O resumo do projeto, com no máximo 10 páginas (fonte Arial ou Times, tamanho 12, espaçamento 1,5), deverá ser enviado para a CREDE em documento de texto (formato PDF), contendo de forma sucinta os seguintes itens: 1 - Introdução; 2 - Justificativa; 3 - Objetivos; 4 - Metodologia (incluindo cronograma); 5 – Público Alvo; 6 - Resultados; 7 - Parcerias; 8 - Considerações Finais; 9 - Referências Bibliográficas; 10 - Anexos.

b) Projetos Artístico-culturais: O resumo do projeto apresentado na modalidade artístico-cultural (teatro, música, dança, poesia, paródia e vídeo (até 7 min.)), com no máximo 10 páginas (fonte Arial ou Times, tamanho 12, espaçamento 1,5), deverá ser enviado para a CREDE em documento de texto (formato PDF), contendo de forma sucinta os seguintes itens: 1 - Introdução; 2 - Justificativa; 3 - Objetivos; 4 - Metodologia (incluindo cronograma); 5 - Público Alvo; 6 - Resultados; 7 - Parcerias; 8 - Considerações Finais; 9 - Referências Bibliográficas; 10 - Anexos. Ressalta-se que os protagonistas da apresentação devem ser os alunos; o professor também poderá participar, mas em papel secundário.

5 SUGESTÕES DE CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO DOS PROJETOS

a) Apresentação do Projeto:

Apresentação do projeto dentro dos padrões estabelecidos no item 4.

b) Criatividade e Inovação:

Apresentação de proposta criativa e inovadora quanto à abordagem e à exposição de ideias acerca do tema “Água na perspectiva da Escola Sustentável”.

c) Ação Curricular:

As ações e projetos devem promover a integração curricular das disciplinas, enaltecendo a transdisciplinaridade e interdisciplinaridade do tema abordado, fortalecendo a interface da Educação Ambiental com o cotidiano escolar, de forma permanente ao longo do ano letivo.

d) Ação Educativa:

Ações que promovam as mudanças de atitudes e de comportamentos da comunidade escolar e comunidade local quanto à gestão escolar, currículo e espaço físico que promovam a consolidação das escolas como Espaço Educador Sustentável.

e) Importância Ambiental:

Projeto que contemple uma ação em prol da preservação e conservação do meio ambiente.

6 EXPOSIÇÃO E SELEÇÃO DOS PROJETOS CIENTÍFICOS E ARTÍSTICO-CULTURAIS

A exposição e seleção dos projetos científicos e artístico-culturais será realizada **30 de setembro de 2015**. A CREDE 15 coordenará a seleção dos projetos que irão para a SEDUC. Os projetos selecionados serão encaminhados pela CREDE à SEDUC até o dia **16 de outubro**.

8 PÚBLICO ALVO

Poderão participar estudantes e professores do ensino fundamental e médio e respectivas modalidades da rede estadual de ensino.

9 INSCRIÇÕES

Serão feitas na CREDE 15, de **18 de agosto à 08 de setembro de 2015**, por meio do envio das fichas de inscrições (anexos D e E) e de cópia do trabalho impressa e em meio digital (arquivo em PDF). Cada escola poderá enviar um projeto em cada modalidade (projeto científico e artístico-cultural).

Os projetos científicos deverão contar com a participação de até 04 (quatro) integrantes, sendo 03 (três) alunos e 01 (um) professor.

Os projetos artístico-culturais deverão contar com a participação de até 05 (cinco) integrantes, sendo 04 (quatro) alunos e 01 (um) professor.

10 SOBRE A RESPONSABILIDADE PELO MATERIAL E PELA LOGÍSTICA PARA A APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS PARA MOSTRA REGIONAL

Da Escola: confecção e impressão de *banners*, cartazes, maquetes, figurinos, cenários e outros recursos necessários à apresentação;

Da SEDUC: financiamento da alimentação (lanche e almoço) e *banner*; premiação dos dois projetos selecionados.

Das CREDE: espaço físico e logística da Mostra Regional.

Obs. 1: Os projetos selecionados na IV Mostra Regional receberão a seguinte premiação: R\$ 1.000,00 para o Projeto Científico e R\$ 800,00 para o Projeto Cultural.

ANEXO D



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**

Secretaria da Educação

*Coordenadoria do Desenvolvimento da Escola e da Aprendizagem – CODEA
Diversidade e Inclusão Educacional/Educação Ambiental*

**FICHA DE INSCRIÇÃO
DADOS DE IDENTIFICAÇÃO - MODALIDADE CIENTÍFICA**

a) CREDE/SEFOR: _____ Escola: _____
End.: _____ No. _____
Bairro: _____ Município: _____
Fone: () _____ / _____ Fax: () _____
E-mail: _____ CEP: _____
Diretor(a): _____
Título do trabalho: _____

b) PROFESSOR(a) ORIENTADOR(a):

Nome: _____
End.: _____
Bairro: _____ Município: _____ CEP: _____
Fones: () _____ / _____ E-mail: _____
CPF: _____ RG: _____

c) ALUNOS

1. Nome: _____ idade: _____
Série: _____ Turma: _____ Turno: _____
End.: _____ Fone () _____
RG ou Certidão de Nascimento: _____
E-mail: _____

2. Nome: _____ idade: _____
Série: _____ Turma: _____ Turno: _____
End.: _____ Fone () _____
RG ou Certidão de Nascimento: _____
E-mail: _____

3. Nome: _____ idade: _____
Série: _____ Turma: _____ Turno: _____
End.: _____ Fone () _____
RG ou Certidão de Nascimento: _____
E-mail: _____

ANEXO E



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

*Coordenadoria do Desenvolvimento da Escola e da Aprendizagem – CODEA
Diversidade e Inclusão Educacional/Educação Ambiental*

**FICHA DE INSCRIÇÃO
DADOS DE IDENTIFICAÇÃO - MODALIDADE ARTÍSTICO-CULTURAL**

a) CREDE/SEFOR: _____ Escola: _____

End.: _____ No. _____

Bairro: _____ Município: _____

Fone: () _____ Fax: () _____

E-mail: _____ CEP: _____ - _____

Diretor(a): _____

Título do trabalho: _____

Marque com um **X** a modalidade da sua apresentação:

Dança: () Poesia: () Teatro: () Música: () Paródia: () Vídeo: ()

b) PROFESSOR(a) ORIENTADOR(a):

Nome: _____

End.: _____

Bairro: _____ Município: _____

CEP: _____ - _____

Fones (Fixo e Celular): _____

CPF: _____ RG: _____

E-mail: _____

c) ALUNOS

1. Nome: _____ idade: _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____ Fone () _____

RG ou Certidão de Nascimento: _____

E-mail: _____

2. Nome: _____ idade: _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____ Fone () _____

RG ou Certidão de Nascimento: _____

E-mail: _____

3. Nome: _____ idade: _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____ Fone () _____

RG ou Certidão de Nascimento: _____

E-mail: _____

4. Nome: _____ idade: _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____ Fone () _____

RG ou Certidão de Nascimento: _____

E-mail: _____