



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

EDITAL REGIONAL DO CEARÁ CIENTÍFICO 2023

O Estado do Ceará, por meio da SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ (Seduc), no uso de suas atribuições e em conformidade com a Lei Nº 17.572, de 22 de julho de 2021, que dispõe sobre o PROGRAMA “CEARÁ EDUCA MAIS”, torna público este **Edital** que estabelece normas para a realização do Ceará Científico (CC) 2023, ação integrante do referido PROGRAMA que tem como objetivo incentivar e apoiar várias ações em educação científica, de forma que estudantes e professoras/es se envolvam no desenvolvimento de projetos/pesquisas no cotidiano escolar e na participação de eventos científicos e culturais, entendendo a prática da pesquisa como um princípio pedagógico e metodológico de troca e de produção de conhecimento, a ser desenvolvido em três etapas: escolar, regional e estadual.

O CC é promovido pela Seduc, com auxílio de recursos do Fundo de Inovação Tecnológica (FIT), gerenciado pela Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP), em parceria com instituições de fomento à pesquisa, à arte e à cultura e universidades e faculdades do Estado. O evento propõe culminância na etapa estadual dos projetos de pesquisa classificados, desenvolvidos sistematicamente no cotidiano escolar, a fim de celebrar e socializar produções de conhecimentos e manifestações artísticas e culturais nas diversas áreas do saber.

A partir de 2023, o Ceará Científico amplia seus objetivos ao passar a constituir-se como uma ação estudantil, além de científica, solidária e cooperativa. Solidária, pois propõe que escolas e estudantes que foram premiadas/os em edições anteriores passem a apoiar aquelas/es que não tiveram, por diferentes motivos, oportunidade de participação neste e em outros programas de cunho científico, incentivando-as/os à iniciação da investigação científica, com elaboração de experiências e apresentação de projetos a nível estadual e nacional. E é também cooperativo, por compreender que a prática da pesquisa, como um princípio pedagógico e metodológico de troca e de produção de conhecimento, bem como os momentos de apresentação de projetos e de culminância, a nível escolar, regional e estadual, são valiosos para a promoção da cooperação estudantil rumo à consolidação de uma cultura científica no Estado. Ademais, com o acréscimo do subtítulo: **Ceará Científico: Mais Solidário, Mais Cooperativo**, e com a determinação, neste edital, de categorias específicas voltadas para Pessoas com Deficiência e estudantes de Escolas Indígenas, Quilombolas, do Campo e Família Agrícola, a Seduc reforça sua atenção e cuidado quanto à inclusão das diversidades nessa iniciativa de incentivo à produção e pesquisa científicas, bem como nas ações pedagógicas em todo o território cearense.

A decisão de criação de categoria voltada para estudantes de comunidades Indígenas,



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

Quilombolas, do Campo e Família Agrícola justifica-se pelo fato de esses povos compreenderem de forma particular a ciência e a pesquisa científica, permeadas de ancestralidade e da ímpar relação deles com a natureza.

Portanto, por igualmente reconhecer a importância do debate em torno das relações étnico-raciais nos ambientes de ensino e aprendizagem, para a promoção da justiça social e da cultura antirracista, a Seduc, neste ano, traz a seguinte temática como norteadora de todos os trabalhos a serem apresentados ao Programa Ceará Científico: Mais Solidário, Mais Cooperativo 2023: **Educação científica e as relações étnico-raciais**.

O debate acerca da implementação de práticas educativas que contribuem para a compreensão e valorização da diversidade étnico-racial brasileira, historicamente marginalizada, precisa ser permanentemente fortalecido junto a profissionais da educação e a estudantes. Portanto, o objetivo da iniciativa de que trata este edital é fomentar a inclusão, na atual agenda de pesquisas, dos limites entre a educação científica e as relações étnico-raciais, com vistas ao combate ao racismo e à valorização da diversidade étnico-racial.

Os vinte anos da homologação da Lei nº10.639/2003, que alterou a LDB (Lei nº2.324/96) para incluir, no currículo oficial da Rede de Ensino, a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", constituem-se como um importante marco na luta pela valorização da cultura e os conhecimentos do povo negro na sociedade brasileira. Tal data impeliu a Seduc definir a temática como central a ser abordada ao longo de todo o ano letivo de 2023, nas escolas da rede pública estadual, perpassando tanto o currículo, as interações pessoais, em suas diversas formas, quanto as ações implementadas, propostas e promovidas por esta secretaria.

A inscrição no **Ceará Científico: Mais Solidário, Mais Cooperativo**, em 2023, caracteriza-se para além da apresentação e da publicização de estudos científicos em âmbito escolar, uma vez que reforça o empoderamento e a valorização da população negra, o antirracismo e o letramento racial. Reconhece, também, a importante contribuição das diversidades para o fomento à pesquisa e para a produção científica nas diversas áreas do conhecimento. Neste sentido, objetiva-se, por meio desse programa, o compartilhamento de experiências nas diversas áreas de pesquisa propostas, tais como ciências, robótica, linguagens, expressões artísticas etc, de vieses anticoloniais e antieurocentristas, a partir de um diálogo intercultural advindo de estudantes de escolas públicas, reconhecendo-as/os como sujeitos fundamentais para a construção de uma sociedade justa e igualitária.

1. DOS OBJETIVOS

1.1. Estimular a investigação e a busca do desenvolvimento de competências e de



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

habilidades de forma sistemática e integrada com toda a comunidade escolar, sob orientação de suas/seus professoras/es, por meio da vivência do protagonismo estudantil.

1.2 Estabelecer relações dinâmicas entre problemáticas teóricas, éticas, políticas, sociais, culturais, econômicas e socioambientais, de caráter local, regional, nacional e global sobre a temática: **Educação científica e as relações étnico-raciais.**

1.3 Incentivar a construção de projetos de pesquisa que promovam a integração entre os diversos componentes curriculares, a partir da temática central proposta, valorizando a interdisciplinaridade e/ou a transdisciplinaridade e os eixos estruturantes dos itinerários formativos, bem como fortalecer a interface do conhecimento científico, filosófico e artístico-cultural com o cotidiano escolar de forma contínua e integrada.

1.4 Estimular parcerias entre instituições acadêmicas e/ou educacionais com os estabelecimentos de ensino públicos, estaduais e/ou municipais cearenses, visando ao apoio científico, tecnológico e pedagógico, no desenvolvimento dos projetos de pesquisa.

1.5 Promover o intercâmbio científico e artístico-cultural, incentivando a construção e o desenvolvimento de pesquisas, popularizando a arte, a cultura, a filosofia, as ciências e as tecnologias, de modo a oportunizar a participação de estudantes e professoras/es em eventos dessa natureza, nos âmbitos regional, estadual, nacional e internacional.

2. DAS RESPONSABILIDADES

2.1 Compete à Seduc sede:

- a) Articular e mobilizar as redes públicas estadual e municipais de educação para o desenvolvimento de projetos de pesquisa na rotina escolar, culminando com o CC 2023;
- b) Planejar e realizar o CC 2023, definindo a programação, a organização e os meios necessários à sua divulgação;
- c) Elaborar o planejamento orçamentário e financeiro, além de contratar os serviços de terceiros para a realização do Ceará Científico 2023 – Etapa Regional e Estadual;
- d) Providenciar locais que possibilitem a realização de todas as atividades inerentes ao CC 2023 – Etapa Estadual;
- e) Assegurar hospedagem e alimentação aos expositores – Etapa Estadual;
- f) Providenciar a emissão dos certificados de participação no CC 2023;
- g) Providenciar a publicação das pesquisas do CC 2023 nos Anais do evento e na Revista Ceará Científico;
- h) Avaliar e classificar os projetos de pesquisa na Etapa Estadual de acordo com os critérios deste Edital.



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

2.2 Compete à 15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação:

- a) Articular e mobilizar as escolas da rede estadual e as Secretarias Municipais de Educação (SME) de sua abrangência, para a seleção dos projetos de pesquisa participantes do CC 2023;
- b) Selecionar os projetos de pesquisa na Etapa Regional de acordo com os critérios deste Edital;
- c) Garantir a colaboração de 1 (um) técnico, preferencialmente representante regional da educação científica ou formadora/or ambiental, para auxiliar na organização do CC 2023, além de ser a/o responsável por suas/seus professoras/es e alunas/os durante as ações referentes ao CC 2023.

2.3 Compete às SME:

- a) Apoiar a Crede na seleção dos projetos de pesquisa para o CC 2023;
- b) Articular, organizar e enviar os projetos de pesquisa selecionados, na categoria II (Pesquisa Júnior – Ensino Fundamental II) e/ou na categoria III (Pessoas com Deficiência-PcD).

2.4 Compete à escola estadual

- a) Articular e mobilizar a comunidade escolar para a seleção dos projetos de pesquisa participantes do CC 2023;
- b) Selecionar os projetos de pesquisa na Etapa Escolar de acordo com os critérios deste Edital e seu(s) aditivo(s), em consonância com os critérios do Edital Estadual e seu(s) aditivo(s);
- c) Acompanhar, por meio das/dos orientadoras/es e coorientadoras/es, as pesquisas desenvolvidas por suas/seus estudantes, garantindo que cumpram as normas formais de escrita científica.

3. DAS CATEGORIAS

3.1. Categoria I - Ensino Médio

Esta categoria subdivide-se em duas subcategorias:

- a) Escolas de Ensino Médio em Tempo Parcial e Integral, de Ensino Médio Profissional, Escola Bilíngue, Centros Cearenses de Idiomas e Centro de Educação Complementar.
- b) Escolas Indígenas, Quilombolas, do Campo e Família Agrícola e Centros de Educação de Jovens e Adultos.

As equipes formadas por estudantes das subcategorias acima podem inscrever-se nas seguintes áreas de pesquisa:



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

- A) Ciências da Natureza e Engenharias;
- B) Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
- C) Educação Ambiental;
- D) Linguagens e suas Tecnologias;
- E) Matemática e suas Tecnologias;
- F) Robótica, Automação e aplicação das TIC;
- G) Expressões Artístico-culturais na Pesquisa em Educação Ambiental ou nas demais áreas do conhecimento.

3.2. Categoria II - Pesquisa Júnior | Ensino Fundamental II

Podem inscrever-se nesta categoria as equipes formadas, exclusivamente, por estudantes matriculados no Ensino Fundamental II, das redes municipais e estadual, que desenvolverem projeto em qualquer uma das áreas de pesquisa constantes na categoria I.

3.3. Categoria III – Pessoas com Deficiência (PcD)

Podem inscrever-se nesta categoria as equipes formadas por, pelo menos, 50% de estudantes PcD (Pessoas com Deficiência) matriculadas/os em escolas de Ensino Médio estaduais ou em escolas de Ensino Fundamental II, estaduais ou municipais, que desenvolverem projeto em qualquer uma das áreas de pesquisa constantes na categoria I.

4. DA PARTICIPAÇÃO

4.1 Poderão participar da Etapa Regional CC 2023 as escolas da rede pública estadual (Escolas Regulares de Ensino Médio em Tempo Parcial e Integral, de Educação Profissional, Centro de Educação de Jovens e Adultos e Escola Indígena), e municipal de Ensino Fundamental II, representados por projetos de pesquisa relacionados às categorias propostas neste Edital.

4.1.1 As escolas da rede pública municipal e a Escola Indígena Tabajara Carlos Levy poderão participar na categoria II (Pesquisa Júnior - Ensino Fundamental II) e/ou na categoria III (Pessoas com Deficiência – PcD).

4.1.2 As escolas da rede pública estadual poderão participar na categoria I (Ensino Médio) e/ou na categoria III (Pessoas com Deficiência – PcD).

4.2. As/Os estudantes que se inscreverem na categoria PcD deverão anexar no ato da inscrição, no portal educientifica.seduc.ce.gov.br ou no e-mail crede15cc@prof.ce.gov.br (somente para as SME), documento comprobatório (laudo ou a ficha de dados cadastrais

gerada pelo SIGE) da condição declarada de deficiência.

4.3 As escolas poderão participar do CC 2023 por meio da inscrição dos projetos de pesquisa já concluídos ou em execução, mas que já apresentam resultados.

4.3.1 Não serão aceitas pesquisas com conclusão superior a 03 (três) anos, ou seja, a conclusão da pesquisa deve ocorrer entre dezembro de 2020 até a data da realização do CC 2023-Etapa Estadual.

4.3.2 Serão aceitos projetos de pesquisa formados por até 02 (duas/dois) estudantes-expositoras/es e uma/um professora/or-orientadora/or e, se necessário, uma/um coorientadora/or.

4.3.2.1 Serão aceitos projetos de pesquisa formados por até 04 (quatro) estudantes-expositoras/es na área de pesquisa *Expressões Artístico-culturais na Pesquisa em Educação Ambiental ou nas demais áreas do conhecimento*, e uma/um professora/or-orientadora/or e, se necessário, uma/um coorientadora/or.

4.3.2.2 Uma/um professora/or poderá orientar até 02 (dois) projetos de pesquisa em áreas de pesquisa diferentes.

5. DAS ETAPAS E VAGAS

5.1 O CC 2023 é composto por três etapas: **Escolar, Regional e Estadual.**

5.1.1 Na **Etapa Escolar**, cada unidade de ensino realizará inscrição, avaliação e classificação dos projetos de pesquisa, por categoria e área de pesquisa, obedecendo aos períodos e critérios estabelecidos neste Edital, em consonância com o Edital Estadual e seu(s) aditivo(s).

5.1.1.1 Participará da Etapa Regional o primeiro colocado de cada área de pesquisa das subcategorias I.a e I.b e o primeiro colocado da categoria III da Etapa Escolar, não sendo permitido o remanejamento de vagas entre escolas, entre as categorias e subcategorias e/ou entre as áreas de pesquisa.

5.1.1.2 Na Etapa Regional, a Escola Indígena e cada SME da Crede 15 terá 01(uma) vaga na categoria II e 01(uma) vaga na categoria III, ficando à critério das mesmas participar das duas categorias ou somente de uma.

5.1.2 Na **Etapa Regional**, a Comissão Avaliadora realizará avaliação e classificação dos projetos de pesquisa selecionados na Etapa Escolar, obedecendo aos períodos e critérios estabelecidos neste Edital.

5.1.2.1 Participará da Etapa Estadual (1ª fase), que ocorrerá em formato virtual, o primeiro colocado de cada área de pesquisa das subcategorias I.a e I.b da Etapa Regional, não sendo permitido o remanejamento de vagas entre as Crede/Sefor, entre

as categorias e subcategorias e/ou entre as áreas de pesquisa.

5.1.2.2 Ao final da Etapa Regional, serão divulgados e premiados os primeiros colocados em cada categoria e/ou área de pesquisa.

5.1.3 Na **Etapa Estadual**, a comissão organizadora do CC 2023 realizará avaliação e classificação dos projetos de pesquisa selecionados na Etapa Regional, obedecendo aos períodos e critérios estabelecidos neste Edital e seu(s) aditivo(s).

5.1.3.1 A Etapa Estadual será constituída de duas fases: a primeira virtual e a segunda presencial.

5.1.3.2. A primeira fase da Etapa Estadual terá caráter eliminatório para a categoria I, e classificatório para as categorias II e III.

5.1.3.2.1 Para as Credes que não possuem escolas da subcategoria b ou que não tenham projetos de pesquisa selecionados na Etapa Regional para essa subcategoria, a primeira fase da Etapa Estadual terá caráter apenas classificatório.

5.1.3.3 Após avaliação virtual de todos os trabalhos da categoria I, será divulgado o primeiro colocado de cada área de pesquisa, que estará classificado para a participação na segunda fase (presencial) da Etapa Estadual.

5.1.3.4. Após a realização da fase presencial da Etapa Estadual, serão divulgados e premiados os 03 (três) primeiros colocados em cada categoria e área de pesquisa.

6. DA INSCRIÇÃO

6.1 Na **Etapa Escolar**, cada unidade de ensino realizará a inscrição dos projetos de pesquisa, obrigatoriamente, no Portal oficial da Educação Científica, disponível no endereço eletrônico educientifica.seduc.ce.gov.br, preenchendo os campos referentes ao item 4.3 e seus subitens.

6.2 Para participar da Etapa Regional, as escolas deverão promover para o evento da Etapa Regional no Portal da Educação Científica os projetos de pesquisa selecionados.

6.2.1 As inscrições dos projetos de pesquisa da categoria II (Pesquisa Júnior - Ensino Fundamental II) e/ou na categoria III - PcD das redes municipais serão realizadas pela Crede 15 em parceria com as SME de abrangência da Crede 15.

6.2.1.1 Para garantir a inscrição do(s) projeto(s) que representará(ão) o município na Etapa Regional o(a) técnico(a) das Secretarias Municipais de Educação deverá enviar até o dia **23 de outubro de 2023** para o e-mail crede15cc@prof.ce.gov.br com a descrição do Assunto: "INSCRIÇÃO 'MUNICÍPIO' NO CC2023 – CATEGORIA XX" os seguintes documentos:

- a) Ficha de Inscrição (Anexo I);
- b) Projeto (conforme Quadro 01 no item 7.2);
- c) Termos constantes nos Anexos C, D e E;
- d) Laudo do(s) estudante(s) (exclusivo para a categoria III);
- e) Imagens (conforme descrição no Quadro 01 no item 7.2) em formato *png* ou *jpg*, caso façam parte do corpo do projeto.

6.2.2 As escolas terão até 10 (dez) dias antes da Etapa Regional para realizar a Etapa Escolar, utilizando o Portal Educação Científica para registrar todo o processo de inscrição dos projetos.

6.2.3 É obrigatória a inscrição de todos os trabalhos inscritos na etapa escolar no Portal Educação Científica.

6.3 A Escola da Rede Estadual, responsável pelos projetos de pesquisa selecionados para a Etapa Regional, deverá:

- a) Migrar as inscrições das pesquisas selecionadas na Etapa Escolar no Portal oficial Educação Científica, disponível no endereço eletrônico educientifica.seduc.ce.gov.br, obedecendo à quantidade de vagas para cada categoria e subcategoria;
- b) Preencher o Termo de Responsabilidade para estudante com idade inferior a 18 anos (Anexo C);
- c) Preencher autorização de uso de imagem e publicação das pesquisas, assinada pela/o mãe/pai ou representante legal da/o estudante com idade inferior a 18 anos (Anexo D), ou pela/o estudante se este for maior de 18 anos (Anexo E), não havendo necessidade de registro em cartório, devendo ser anexado ao portal da educação científica no ato da inscrição no CC 2023.

6.4 A Crede, responsável pelos projetos de pesquisa selecionados para a Etapa Estadual, deverá:

- a) Migrar as inscrições das pesquisas selecionadas na Etapa Regional no Portal oficial Educação Científica, disponível no endereço eletrônico educientifica.seduc.ce.gov.br, obedecendo à quantidade de vagas para cada categoria e subcategoria;
- b) Preencher o Termo de Responsabilidade para estudante com idade inferior a 18 anos (Anexo C);
- c) Preencher autorização de uso de imagem e publicação das pesquisas, assinada pela/o mãe/pai ou representante legal da/o estudante com idade inferior a 18 anos (Anexo D), ou pela/o estudante se este for maior de 18 anos (Anexo E), não havendo necessidade de registro em cartório, devendo ser anexado ao portal da educação científica no ato da



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

inscrição no CC 2023.

6.5 As datas de migração dos projetos de pesquisa selecionados para as Etapas Regional e Estadual do CC 2023 deverão obedecer ao descrito no Anexo A deste Edital, em consonância com os critérios do Edital Estadual e seu(s) aditivo(s).

6.6 A comissão organizadora da Etapa Regional do CC 2023 não se responsabiliza por informações incorretas ou não recebidas por motivos de ordem técnica, como falhas de computadores, ou outros que impossibilitem a conclusão da inscrição/migração.

7. DA APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA: VIRTUAL E PRESENCIAL

7.1 A apresentação dos projetos de pesquisa será realizada de forma virtual (avaliação dos projetos de pesquisa no Portal Educação Científica) e presencial, de acordo com a descrição de cada etapa.

7.1.1. **Etapa escolar:** realizada de forma virtual, pelo cadastro do trabalho no Portal Educação Científica; e, presencial, podendo inscrever-se projetos de pesquisa advindos de feiras de ciências escolares, eletivas e projetos desenvolvidos em âmbito escolar, desde que atendam às especificidades deste edital;

7.1.2. **Etapa Regional:** realizada de forma presencial com a apresentação no município sede da Crede dos trabalhos inscritos.

7.1.3 **Etapa Estadual:** realizada obrigatoriamente de forma virtual, através do Portal Educação Científica; e presencial, com a apresentação dos trabalhos no evento de culminância do Ceará Científico.

7.2 Para o cadastro e avaliação do projeto de pesquisa na Etapa Escolar, serão considerados os campos preenchidos no Portal Educação Científica, conforme o quadro abaixo.

Quadro 01 – Elementos do projeto de pesquisa

Tópico	Quantidade máxima de palavras
Título	40
Autores	50
Resumo	200
Palavras-chave	5
Abstract	200
Keywords	5
Justificativa e contextualização	600

Objetivo Geral	100
Objetivos Específicos	200
Fundamentação teórica	600
Metodologia	600
Análise e discussão dos resultados	800
Considerações Finais	300
Referências bibliográficas	600
Total de palavras	4300
Imagens*	08
Mídia	Inserção de link do vídeo hospedado no YouTube**

*Gráficos, tabelas, fotos, desenhos, pinturas ou ilustrações.

** **Exclusivo para a Etapa Estadual:** Apresentação da pesquisa, que consiste na postagem de um vídeo que deverá ter uma duração mínima de 01 (um) minuto e máxima de 04 (quatro) minutos, devendo ser hospedado no YouTube. É de livre manifestação das equipes, podendo ser animações, apresentações, documentários, etc, de produção inédita e autoral da equipe. Visando à proteção da pesquisa e preservação da imagem das/os estudantes, o vídeo deve ser postado como “não listado”, no YouTube. Ver tutorial no Anexo J deste edital.

7.3 Para **apresentação presencial**, os projetos de pesquisa, exceto os da área de pesquisa Expressões Artístico-Culturais na Pesquisa em Educação Ambiental ou nas demais áreas do conhecimento, serão acomodados em espaços disponíveis para a divulgação dispondo de uma mesa quadrada de plástico (devidamente identificada) e duas cadeiras de plástico, e devem ser apresentados por meio de *Banner*, acompanhado de caderno de campo, conforme orientações constantes no Anexo F.

7.3.1 O *banner* e o caderno de campo deverão permanecer expostos no espaço disponibilizado para a divulgação dos trabalhos durante todo o período de avaliação e de visitação do evento.

7.3.1.1 Cada equipe deverá trazer o expositor (cavele/suporte) para o *Banner*.

7.3.2 Os espaços disponíveis para a divulgação dos *banners* podem ser personalizados com fotos e/ou colagens, esquemas, equipamentos, protótipos que ilustrem e/ou estejam relacionados ao objeto da pesquisa, de forma organizada e criativa, desde que obedeçam às regras de segurança, evitando a poluição visual ou a extrapolação do espaço disponibilizado, sendo permitida, ainda, a distribuição de cartões de contato, pequenas lembranças e *folders* relativos ao projeto.

7.3.2.1 Mesmo sendo permitida a ornamentação dos locais de apresentação dos trabalhos e a distribuição de materiais, isso não interfere nos critérios de avaliação.

7.3.2.2 Não serão disponibilizados pontos de energia nos locais de apresentação dos *banners*, nem conexão de internet, exceto para a área de pesquisa Robótica,



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPEs
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

Automação e Aplicação das TIC) e categoria Pesquisa Júnior – Ensino Fundamental II e, para as quais será disponibilizado um ponto de energia para a utilização de computador e/ou material de robótica.

7.3.3 Cada equipe disporá de **até 10 minutos** administrados de forma que haja tempo suficiente para a explanação e também para possíveis perguntas e considerações dos avaliadores.

7.3.3.1 Durante a apresentação das pesquisas, a arguição deve ser clara e objetiva, obedecendo ao método científico e utilizando, como recursos principais, os elementos do *banner* e do caderno de campo.

7.3.3.2. A apresentação deve ser em Língua Portuguesa ou Libras para as/os estudantes com deficiência auditiva (com o auxílio do professor intérprete responsável pela/o aluna/o).

7.3.3.3 Durante todo o evento, pelo menos uma/um das/os alunas/os expositoras/es deverá permanecer em seu local de apresentação, apresentando o projeto às/aos visitantes.

7.3.4 Serão proibidas as exposições dos seguintes itens:

- a) organismos vivos, dissecados ou preservados (plantas, animais, microrganismos, embriões etc.);
- b) órgãos ou membros de animais/humanos ou seus fluidos (sangue, urina, etc.), exceto: dentes, cabelos, unhas, ossos secos de animais, cortes histológicos dissecados e lâminas de tecido úmido quando lacrado;
- c) gelo seco ou outros sólidos sublimáveis;
- d) baterias com células expostas;
- e) produtos químicos voláteis, tóxicos, corrosivos combustíveis e/ou de uso controlado;
- f) materiais perfurocortantes, seringas, agulhas, materiais de vidro que possam provocar ferimentos/acidentes;
- g) fotografias ou quaisquer outras formas de apresentação visual ofensiva ao direito e à dignidade humana;
- h) aparelhos de áudio que não façam parte do projeto ou atrapalhem as apresentações dos expositores circunvizinhos.

7.4 Na área de pesquisa Expressões Artístico-culturais na Pesquisa em Educação Ambiental ou nas demais áreas do conhecimento, cada equipe deve apresentar o **Release** (ver orientações no Anexo F) e o caderno de campo, não dispondo de um espaço fixo para a apresentação desses itens citados, pois a apresentação ocorrerá em palco, no dia e

horário programados e divulgados pela coordenação do evento.

7.4.1 A apresentação artístico-cultural deverá demonstrar clareza no uso da linguagem artística específica, e as apresentações acontecerão seguindo uma ordem predeterminada em palco.

7.4.2 Cada equipe deve estar preparada com antecedência de 30 minutos.

7.4.3 As apresentações artístico-culturais serão de **até 15 minutos**, sendo 10 minutos para a performance e 5 minutos para montagem e desmontagem de todo o aparato da apresentação, não podendo haver preparação do palco fora desse período.

7.4.4 Apenas a/o professora/or orientadora/or pode ajudar na montagem e desmontagem dos cenários durante o período de avaliação.

7.4.5 A/O professora/or orientadora/or poderá participar da apresentação artístico-cultural desenvolvendo papel secundário.

7.4.6 Não é permitido, além do que consta no item 7.3.4, o uso de material pirotécnico e/ou de substâncias que possam vir a interagir com a estrutura elétrica e física do palco, já que podem ocasionar acidentes.

7.5 Cada equipe terá a responsabilidade de trazer os materiais e equipamentos que forem necessários e sobre eles assumir total responsabilidade.

8. DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

8.1 Os projetos de pesquisa passarão, a nível estadual, por avaliação virtual e, no caso das Etapas Escolar, Regional e Estadual, por avaliação presencial. A avaliação presencial obedecerá aos critérios e pontuações estabelecidos no Quadro 02

Quadro 02 – Critérios de avaliação presencial

Critérios		Pontuação
Categoria I (Áreas de Pesquisa A, B, C, D, E e F) Categorias II e III	Área de Pesquisa G (Artístico-cultural)	
Criatividade, inovação e relevância	Criatividade, inovação e relevância	15%
Conhecimento científico fundamentado e contextualização do problema abordado	Conhecimento científico do problema abordado	20%
Impacto da pesquisa para a construção de uma sociedade antirracista e para a superação das desigualdades raciais no Brasil	Impacto da pesquisa para a construção de uma sociedade antirracista e para a superação das desigualdades raciais no Brasil	10%
Metodologia científica conectada com os objetivos, resultados e conclusões*	Direção Artística*	20%

Clareza e objetividade na linguagem apresentada	Clareza e objetividade na linguagem apresentada	15%
<i>Banner**</i>	<i>Release**</i>	10%
Caderno de campo	Caderno de campo	10%

* No caso da área de pesquisa G, será avaliado o critério “Direção artística” que levará em consideração a relação com os objetivos, resultados e conclusões da pesquisa.

** No caso da área de pesquisa G, o critério “*Banner*” será substituído pelo critério “*Release*”.

8.2.1 As orientações para cada critério de avaliação estão detalhadas no Anexo G.

8.2.2 A descrição dos eixos da área de pesquisa Expressões Artístico-culturais na Pesquisa em Educação Ambiental ou nas demais áreas do conhecimento está detalhada no Anexo H.

8.3 A classificação final, nas Etapas Escolar e Regional, se dará em ordem decrescente pela média aritmética das pontuações atribuídas pelos avaliadores de cada categoria e/ou área de pesquisa e, na Etapa Estadual, se dará em ordem decrescente pela pontuação da média aritmética atribuída nas duas avaliações (virtual e presencial) em cada categoria.

8.3.1 Em caso de empate, serão utilizados os critérios de maior percentual, nesta ordem:

1º. Metodologia científica conectada com os objetivos, resultados e conclusões ou Direção Artística (área de pesquisa G);

2º. Impacto da pesquisa para a construção de uma sociedade antirracista e para a superação das desigualdades raciais no Brasil,

3º. Caderno de campo;

4º. Conhecimento científico do problema abordado;

5º. Clareza e objetividade na linguagem apresentada;

6º. Criatividade, inovação e relevância;

7º. *Banner ou Release* (área de pesquisa G).

8.3.1.1 Persistindo o empate, as Comissões Organizadora e Avaliadora decidirão pelo desempate.

8.4 Para a avaliação dos projetos de pesquisa nas Etapas Regional e Estadual, cada categoria e/ou área de pesquisa contará com 02 (duas/dois) avaliadoras/es, sendo essas/esses, professoras/es, pesquisadoras/es e/ou profissionais ligadas/os às escolas, universidades, empresas e instituições públicas e privadas.

8.4.1 É vedada a participação como avaliadoras/es: professoras/es da rede pública estadual em efetiva regência de sala, gestão ou coordenação escolar, quando sua escola de lotação estiver concorrendo em qualquer categoria ou possua parentesco em primeiro



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

grau com as/os estudantes participantes.

8.5 Apesar de poder estar presente no momento da avaliação nas Etapas Regional e Estadual, é vedada qualquer interferência da/o professora/or orientadora/or durante o momento.

9. DA CERTIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

9.1 As/Os estudantes, orientadoras/es, coorientadoras/es e a comissão organizadora do CC 2023 serão certificados em meio digital pela participação no CC 2023 – Etapa Regional e Estadual.

9.2 O melhor projeto de pesquisa em cada área de pesquisa e categoria, na **Etapa Regional**, com pontuação mínima de 60% seguindo os Critérios de Avaliação, será premiado com:

- a) certificado de participação na Etapa Regional do CC 2023;
- b) medalha de reconhecimento;
- c) comenda para a escola;
- d) divulgação do projeto de pesquisa pela Crede 15;
- e) certificado em meio digital pela participação no CC 2023 - Etapa Estadual;
- f) a publicação do resumo do projeto de pesquisa nos Anais do CC 2023 através do Portal Educação Científica e poderá submeter artigo científico na Revista Ceará Científico, conforme orientações constantes na plataforma da referida revista, disponíveis, também, no Portal da Educação Científica;
- g) placa para o município (*Somente para a categoria Pesquisa Jr. – Ensino Fundamental II e EJA Fundamental II*)

9.3 As três primeiras pesquisas selecionadas na **Etapa Estadual**, de cada categoria e/ou área de pesquisa:

- a) serão premiadas com medalhas e troféu;
- b) terão os projetos de pesquisa divulgados pela Seduc;
- c) terão estudantes e professoras/es orientadoras/es contempladas/os com Bolsa de Iniciação Científica.

A bolsa de iniciação científica de que trata este edital terá duração de até seis meses e valor de R\$200 reais a ser ofertado a cada componente das três equipes melhor colocadas em cada categoria (professora/or orientadora/or e estudantes). Considerando tratar-se de bolsa de incentivo à pesquisa científica, cada bolsista contemplada/o precisará prestar contas junto à Seduc das ações de pesquisa realizadas durante o período de recebimento



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

da referida bolsa, por meio de relatório mensal a ser enviado a essa secretaria, conforme modelo disponibilizado no portal educientifica.seduc.ce.gov.br.

As atividades a serem desenvolvidas pela/o professora/or e aluna/o bolsistas consistirão em ações de fomento à pesquisa por parte de outras escolas e estudantes da rede pública de ensino do estado. O detalhamento destas ações estará disponível em documento específico para este fim, postado no portal educientifica.seduc.ce.gov.br.

10. DA COMISSÃO ORGANIZADORA

A Comissão Organizadora da Etapa Regional do CC 2022 é composta pelos seguintes membros:

COORDENADORA DA CREDE 15: Maria Jeane de Noronha

ARTICULADORA DE GESTÃO: Antonia Vera Lúcia da Silva

ORIENTADORA CEGAF: Maria Dalva Feitosa

ORIENTADOR CECOM: Dellmo Kaleb Sindeaux Torres

ORIENTADORA CEDEA: Diva Lima

AGENTE DE GESTÃO DE INOVAÇÃO EDUCACIONAL: Débora da Silva Sousa

SUPERINTENDENTES: Antonio Rilakson Teotônio de Sousa Lima

Edna Maria Lessa de Sousa

Gilmar Pereira Costa

COORDENADORA REGIONAL DO PPDT: Antônia Dinamária Gomes Evangelista

DEMAIS TÉCNICOS DA CEDEA: Antonio Siqueira Lima Neto

Crizani Coelho Loiola Pereira

Francisco Antônio Inácio Gomes Cavalcante

Juvenília Bezerra Filha

Poliana Santos Alencar

Sabrina Lima de Medeiros

Sâmela Matias Nóbrega

Sônia Maria Maia Amorim

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 As Etapas Escolar e Regional do CC 2023 devem ser realizadas seguindo, impreterivelmente, às orientações deste Edital e seu(s) aditivo(s), em consonância com os



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

critérios do Edital Estadual e seu(s) aditivo(s);

11.2 Os casos omissos neste Edital serão analisados e decididos pela comissão organizadora.

11.3 Para dúvidas e/ou informações, os participantes poderão entrar em contato através do e-mail crede15cc@prof.ce.gov.br.

15ª COORDENADORIA REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO, em
Tauá, 21 de junho de 2023.

Maria Jeane de Noronha
(Coordenadora da Crede 15)



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

ANEXO A CRONOGRAMA

Data de Realização	Ações
22/05/2023	Lançamento do Edital Estadual
21/06/2023	Lançamento do Edital Regional
23/06/2023 a 23/10/2023	Realização da Etapa Escolar
Até 23/10/2023	Prazo final para as SME enviarem o(s) trabalho(s) para a Etapa Regional por e-mail: <i>crede15cc@prof.ce.gov.br</i>
Até 24/10/2023	Prazo final para as Escolas migrarem os trabalhos para Etapa Regional no Portal Educação Científica
<u>31/10/2023</u>	<u>Etapa Regional</u>
Até 14/11/2023	Prazo final para as Escolas e SME enviarem o link do vídeo para o e-mail: <i>crede15cc@prof.ce.gov.br</i>
Até 17/11/2023	Prazo final para a Crede migrar os trabalhos para Etapa Estadual no Portal Educação Científica
20 a 28 de novembro de 2023	Etapa Estadual - Primeira fase (virtual)
29/11/2023	Resultado da Primeira fase (virtual) da Etapa Estadual
<u>13 a 15 de dezembro de 2023</u>	Etapa Estadual - Segunda fase (presencial)

ANEXO B

DEFINIÇÃO DOS OBJETOS DE PESQUISA POR ÁREA DE PESQUISA

CATEGORIA I	
Áreas de Pesquisa	Objeto da Pesquisa
Ciências da Natureza e Engenharias	Projetos que relacionam aos objetos de conhecimento de Biologia, Física e Química com a temática proposta, a fim de oferecer soluções práticas para problemas concretos com a aplicação de métodos científicos ou empíricos à utilização dos recursos da natureza em benefício do ser humano e que visem fomentar a cultura científica, a inovação e o empreendedorismo.
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Projetos relacionados aos objetos de análise da área como os acontecimentos passados e a ação do homem no tempo, no espaço geográfico e na relação entre a sociedade e o meio, o comportamento humano em função do meio e os processos que interligam os indivíduos em associações, grupos e instituições e as questões resultantes da atividade humana no mundo à Filosofia, História, Geografia, Sociologia, em observância à temática proposta, a nível regional e local. As atividades de pesquisa proposta devem refletir a interdisciplinaridade com campo de saberes como Antropologia, Economia, Direito e Ciências Políticas, bem como a integralidade com as demais áreas, representando inovação metodológica e ampliação de novas linhas de pesquisa.
Educação Ambiental	Projetos com foco na consolidação das escolas como espaços educadores sustentáveis, tendo como intuito incentivar a escola a repensar o currículo, executar uma gestão democrática e pensar a adequação do espaço físico de forma a sensibilizar a comunidade escolar em relação aos atuais problemas socioambientais e para a necessidade da construção de uma sociedade sustentável, em observância à temática proposta.
Expressões Artístico-Culturais na Pesquisa em Educação Ambiental ou nas demais áreas do conhecimento	Dentre os inúmeros meios e formas que as escolas, através de seus estudantes e professores, têm encontrado para demonstrar e expressar seus pensamentos, emoções e críticas construtivas ao sistema, têm sido utilizadas de forma mais frequente as modalidades de arte como o teatro, a dança, a música, as artes visuais, dentre outros. As apresentações devem ter um caráter dinâmico e performático e apresentar a temática proposta de maneira autoral, crítica e sócio-historicamente embasada. A descrição desta área de pesquisa encontra-se no Anexo H.
Linguagens e suas Tecnologias	Projetos relacionados aos objetos de conhecimento da área de Linguagens e suas Tecnologias (Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Educação Física e Arte), em suas diversas formas, preferencialmente de maneira interdisciplinar, com objetivo de resolver problemas relacionados à temática proposta e estimular a reflexão e o pensamento crítico sobre ela, de modo a compreender o papel da linguagem na sociedade. Poderão inscrever-se, nesta área de pesquisa, trabalhos a serem apresentados em Língua Estrangeira Moderna.
Matemática e suas Tecnologias	Projetos relacionados aos objetos de conhecimento de Matemática, focados na visão integrada desta área aplicada à realidade, em observância à temática proposta, e que estimule processos mais elaborados de reflexão e de abstração, permitindo às/aos estudantes formular e resolver problemas em diversos contextos com mais autonomia e recursos da linguagem matemática.



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

Robótica e Automação e aplicação das TIC	Projetos relacionados à construção de robôs, automação, desenvolvimento de softwares e aplicação das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC), por meio de projetos que exploram a criação e automação de uma máquina ou robô como resultado da aquisição de conhecimentos, a compreensão, utilização e criação das TICs de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais a partir de uma situação-problema e em consonância com a temática proposta. Para isso, poderá ser feito uso de kits prontos de montagem, transformação de outros materiais recicláveis para compor as peças do robô ou apresentação de práticas pedagógicas fundamentadas na compreensão e utilização qualificada e ética das diversas ferramentas digitais existentes. Além do domínio do universo digital e/ou execução da montagem da máquina, é fundamental que o processo produza um robô capaz de receber comandos e obedecer certas tarefas com eficiência assim como a compreensão dos impactos da tecnologia na vida das pessoas e da sociedade.
---	---

Categoria II	Objeto da Pesquisa
Pesquisa Júnior – Ensino Fundamental II	Projetos desenvolvidos por estudantes do Ensino Fundamental II, das redes públicas municipais ou estadual, de qualquer área do conhecimento, que abordem a temática proposta de maneira autoral e sócio historicamente embasada.

Categoria III	Objeto da Pesquisa
PcD	Projetos desenvolvidos por estudantes com deficiência da rede pública estadual e/ou municipal, de qualquer área do conhecimento, que abordem a temática proposta de maneira autoral e sócio historicamente embasada.



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

ANEXO C

TERMO DE RESPONSABILIDADE

(para estudante com idade inferior a 18 anos)

Eu, _____,
portadora/or do CPF: _____, RG _____, responsável
legal pela/o estudante _____,
matrícula nº _____ da escola
_____, autorizo
sua participação no Ceará Científico 2023.

Declaro ainda estar ciente das atividades previstas neste evento educacional e, em conformidade com o artigo 82 da Lei nº 8069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA), respeitando as normas, critérios de segurança e conduta previstas neste Edital.

_____, _____ de _____ de 2023.

Assinatura do pai, mãe ou responsável legal



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

ANEXO D

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E PUBLICAÇÃO DA PESQUISA

(para estudante com idade inferior a 18 anos)

Nos termos da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e da Lei 8.069, de 13 de julho de 1990, eu, _____, brasileira/o, portadora/or da cédula de identidade nº _____, órgão expedidor, _____, CPF nº _____, residente na _____ nº _____, bairro _____, na cidade de _____ – CE, na qualidade de pai /mãe ou representante legal pela/o estudante _____,

brasileira/o, portadora/or da cédula de identidade nº _____, órgão expedidor _____, AUTORIZO expressamente a título definitivo e gratuito o registro fotográfico, a filmagem e demais registros de áudio e/ou vídeo, bem como sua divulgação ao público, da participação da/o referida/o estudante no CEARÁ CIENTÍFICO 2023. Autorizo também a reprodução, a distribuição e a divulgação das obras produzidas coletivamente, das quais a/o estudante participou, desde que essas imagens e obras sejam usadas e divulgadas exclusivamente com fins didáticos pela Secretaria da Educação do Estado do Ceará, sem qualquer utilização econômica ou exploração comercial do referido material.

_____, _____ de _____ de 2023.

Assinatura do pai, mãe ou responsável legal



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

ANEXO E

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E PUBLICAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA

(para estudante maior de 18 anos)

Nos termos da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e da Lei 8.069, de 13 de julho de 1990, eu, _____,
brasileira/o, portadora/or da cédula de identidade nº _____, órgão
expedidor _____, CPF nº _____, residente na
rua _____ nº _____,
bairro _____, na cidade de
_____ – CE, AUTORIZO expressamente a
título definitivo e gratuito o registro fotográfico, a filmagem e demais registros de áudio
e/ou vídeo, bem como sua divulgação ao público da minha participação no CEARÁ
CIENTÍFICO 2023. Autorizo também a reprodução, a distribuição e a divulgação das
obras produzidas coletivamente, das quais participei, desde que essas imagens e obras
sejam usadas e divulgadas exclusivamente com fins didáticos pela Secretaria da
Educação do Estado do Ceará, sem qualquer utilização econômica ou exploração
comercial do referido material.

_____ de _____ de 2023.

Assinatura da/o estudante

ANEXO F

BANNER, CADERNO DE CAMPO E RELEASE

Banner

A função do *banner* é sintetizar informações e dados relevantes da pesquisa. É a primeira impressão que os visitantes e avaliadores terão dela. Neste sentido, o *banner* deve ser atraente, claro, sucinto e autoexplicativo, sem muito conteúdo escrito e mais ilustrações. Não deve conter poluição visual, como cores em excesso, que tornem a visualização cansativa e confusa.

O banner deverá permanecer exposto durante todo o período de apresentação, tendo tamanho de 0,90 m de largura por 1,20 m de altura e texto legível a uma distância de, pelo menos, 1 m. O pesquisador é autônomo para definir a estrutura do seu banner. No geral, ele é dividido nos tópicos: **Cabeçalho, Introdução, Metodologia, Resultados, Considerações finais e Referências.**

As figuras e tabelas deverão ser usadas para deixar o banner autoexplicativo, numeradas sequencialmente com algarismos arábicos e receberão uma legenda explicando o seu conteúdo.

O cabeçalho deve trazer os dados de identificação do projeto, da escola e do evento, além do nome completo das/os autoras/es e das/os orientadoras/es.

A introdução deve ser sucinta, sendo constituída pela contextualização, pergunta norteadora e objetivo geral da pesquisa. Já a Metodologia descreve a forma como será executada a pesquisa e os passos que serão dados para atingir os objetivos propostos. Para tornar o texto mais atrativo, ela pode ser apresentada na forma de tópicos ou diagramas.

As discussões dos resultados devem ficar para o momento da apresentação oral.

As considerações finais devem apresentar deduções correspondentes aos objetivos estabelecidos no projeto, apontando o alcance e o significado de suas contribuições. Não devem conter citações diretas ou indiretas.

A bibliografia da pesquisa deve constar no corpo do banner. Para o Ceará Científico 2023, recomenda-se que sejam incluídas as três principais referências.

Caderno de Campo

No caderno de campo, devem ser registradas as etapas do projeto, relatando todos os fatos e as respectivas datas, com assinatura da/o orientadora/or e redatora/or da ação, bem como o registro de todas/os as/os presentes para demonstrar a originalidade e a rotina de encontro e de desenvolvimento da pesquisa. O caderno de campo deverá conter:

- **Capa** – nome da escola (logomarca), título, componentes da equipe e orientadora/or, a cidade e o ano da pesquisa;

- **Sumário;**

- **Registro diário das atividades**

– registro das etapas do projeto, discriminando os sujeitos envolvidos e descrevendo os procedimentos de coleta de dados, resultados, referências, fontes da pesquisa e parceiras/os.

No registro diário das atividades, pode-se usar: textos, diagramas, gráficos, links, imagens (desenhos ou fotografias), referências a vídeos e bibliografias consultadas, tabelas, reflexões sobre os resultados alcançados, etc. Orientamos que a/o redatora/or não arranque as folhas ou apague algum registro e que, ao final da narrativa de cada ação, assine juntamente com a/o orientadora/or;

- **Anexos** (caso necessário) – a equipe pode optar por fichários de registro fotográfico das ações realizadas e/ou portfólios contendo tabelas, gráficos, resultados preliminares, textos, artigos e outros documentos importantes. Nas categorias relacionadas à educação ambiental, deve-se registrar as ações que promovam as mudanças de atitudes e comportamentos da comunidade escolar e local, quanto à gestão escolar, currículo e espaço físico que promovam a consolidação da escola como Espaço Educador Sustentável.

Release

Release é uma palavra em inglês que significa lançamento. É utilizada como um instrumento da comunicação, que visa promover algum acontecimento ou a divulgação de um produto, evento ou projeto. Desse modo, o Release deverá ser lido, no palco, antes da performance, por um dos alunos componentes da equipe. Para que a apresentação do projeto tenha sucesso, é essencial que o Release tenha força suficiente para criar expectativa em torno dele. Para tanto,



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

necessita:

- ser claro e objetivo, mas consistente e com informações importantes;
- ser de leitura rápida;
- cativar a atenção do leitor por tempo suficiente e
- apresentar seus procedimentos de criação artística, pesquisas de materiais utilizados no cenário, acessórios, figurinos, maquiagem, iluminação e direção artística.

O texto do *Release* não deve atingir uma lauda para que possa ser lido no momento que antecede a apresentação (05 minutos para montagem e desmontagem) da expressão artístico-cultural.

ANEXO G

DESCRIÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios de Avaliação	Descrição
Criatividade, inovação e relevância	Analisa-se aqui se a pesquisa propõe um produto, bem, serviço ou expressão artístico-cultural nova ou significativamente melhorada, partindo de uma referência pré-existente para o surgimento de um conceito original que seja relevante para a sociedade atual. O projeto também poderá propor novos usos ou interpretações para objetos, tecnologias ou expressões artístico-culturais. Para as categorias relacionadas à educação ambiental, a criatividade e a inovação estão atreladas ao reflexo da proposta em mudanças significativas capazes de minimizar impactos ambientais e desigualdades socioambientais.
Conhecimento científico fundamentado e contextualização do problema abordado	A/O estudante deve demonstrar que realizou a pesquisa e compreendeu sobre o problema abordado, de forma contextualizada, bem como trouxe à tona novos conceitos e teorias, sendo capaz de responder aos questionamentos cientificamente fundamentados.
Metodologia científica conectada com os objetivos, resultados e conclusões	Na metodologia científica, as/os estudantes precisam ser capazes de explicar como realizaram as suas investigações, instrumentos utilizados para coletar dados, fontes pesquisadas, como tiveram acesso a tais fontes e em que período a pesquisa foi desenvolvida. Todas estas explicações devem ter como amparo os conhecimentos científicos adquiridos. Também será avaliada aqui a correta escrita e organização do texto.
Impacto da pesquisa para a construção e uma sociedade antirracista e para a superação das desigualdades raciais no Brasil	A pesquisa deve estar relacionada ao tema geral do Ceará Científico 2023: Educação científica e as relações étnico-raciais . A partir disso, respeitando as particularidades de cada área de pesquisa, nesse critério será analisado a relação entre a pesquisa e o modo como ela contribui para a construção de uma sociedade antirracista e para a superação das desigualdades raciais no Brasil .
Mídia - apresentação da pesquisa	O vídeo deve apresentar a pesquisa e/ou a expressão artístico-cultural de forma criativa e livre, permitindo que o avaliador possa compreendê-la e avaliá-la. Também avalia-se aqui se há elementos que contrariem o resumo, gerando divergência no entendimento das informações apresentadas.
Clareza e objetividade na linguagem apresentada na pesquisa	As/Os autoras/es devem planejar o sequenciamento lógico e dinâmico do texto científico de modo que as informações compartilhadas possam ser bem explicadas e interpretadas. Avalia-se também o entrosamento entre as/os estudantes (apresentação compartilhada), levando-se em consideração a participação de todas/os as/os alunas/os na apresentação da pesquisa.
Direção Artística	Observa-se aqui se a apresentação sensibiliza positivamente à medida que propõe uma mudança de atitude. A direção artística inclui a harmonia e a presença de palco. A harmonia é relativa à forma integrada e artística da apresentação em relação ao texto científico e ao tema ambiental abordado, assim como do conjunto artístico como um todo (integração entre os participantes e destes com o cenário, a iluminação, a sonoplastia e o figurino). A presença de palco relaciona-se à postura, dinamismo e aproveitamento do espaço para o desenvolvimento da apresentação. Observar-se-á a interpretação e desenvoltura de cada participante e a marcação de cena, de modo que todas/os se apresentem no mesmo nível de excelência.
Banner	Avalia-se o aproveitamento do espaço do banner e se destina a maior parte (até 65%) do espaço para exposição de ilustrações (fotos, figuras, tabelas, quadros, gráficos, etc). No



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

	espaço restante, devem ser explanados os textos relativos ao projeto de pesquisa apresentado. Também é avaliado se o banner contém todos os elementos de identificação necessários, se é legível, atrativo, se é composto por elementos de fácil compreensão e se traz todos os elementos essenciais para a apresentação da pesquisa.
Release	No <i>Release</i> , para a categoria Expressões Artístico-Culturais na Pesquisa em Educação Ambiental ou nas demais áreas de conhecimento, é preciso apresentar seus procedimentos de criação artística, pesquisas de materiais utilizados no cenário, acessórios, figurinos, maquiagem, iluminação e direção artística.
Caderno de campo	O caderno de campo será avaliado conforme as orientações descritas no Anexo F.



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

ANEXO H

DESCRIÇÃO DOS EIXOS DA ÁREA DE PESQUISA EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS NA PESQUISA EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL OU NAS DEMAIS ÁREAS DO CONHECIMENTO

Poema (autoral/releitura/interpretação)
Deve ter a função de expressar sentimentos e/ou emoções do eu lírico, caracterizando um gênero subjetivo, expresso na forma de textos, estruturado em versos e que pode conter rimas e metrificacão.
Música (autoral/releitura/interpretação)
Caracterizada por ser criada e/ou interpretada, de forma individual ou coletiva, em formaçãõ vocal, instrumental e/ou em conjunto (voz(es) e instrumento(s)), pelo compositor e/ou por intérpretes.
Teatro (autoral/releitura/interpretação)
Caracterizado por ser uma manifestacão artística que traz o corpo (percepçãõ de si, do outro e do espaço, formas de movimentacão e deslocamento, corporeidades, variaçãõ corporal) como um de seus principais elementos, o qual explora criativamente a voz (entonaçãõ, formas de fala, palavras de valor, dicçãõ, variaçãõ vocal), o espaço (níveis, planos, direções, sentidos), os aspectos visuais e sonoros de cada cena (cenário, iluminaçãõ, figurino, maquiagem e sonoplastia).
Dança (autoral/releitura/interpretação)
Trata-se de uma expressãõ que utiliza o corpo, os movimentos e os gestos para comunicar, para expressar ideias, sensações, sentimentos, para contar histórias e para emocionar. Ela pode ser vista como manifestacão individual ou coletiva. Assim, por meio da dança, o movimento do corpo ganha intençãõ expressiva, estabelece relações consigo e com o outro, com o espaço e com os objetos, com o tempo e com a música. Dançarinos, bailarinos e coreógrafos criam e se expressam por meio da dança, linguagem que tem o corpo como fonte e instrumento de pesquisa e criaçãõ.
Artes Visuais (autoral/releitura/interpretação)
Têm nos elementos visuais (ponto, linha, forma, cor, luz, espaço, movimento etc.) suas principais ferramentas de construçãõ artística. Para o projeto de pesquisa com essa linguagem, propomos a exploraçãõ de texturas, tonalidades, variações entre luz e sombra, entre bidimensionalidade e tridimensionalidade etc., por meio de desenhos, pinturas, esculturas, fotografias, ou qualquer outra forma expressiva em artes visuais.
Curta-metragem (autoral/releitura/interpretação)
É caracterizado por ser uma produçãõ audiovisual de curta duraçãõ, que traz uma composiçãõ entre elementos sonoros e visuais, que tem propósito educativo, artístico, comercial, informativo etc.
Cordel (autoral/releitura/interpretação)
Expressãõ popular que se caracteriza pela oralidade da escrita poética, impressa em folhetos para ser lida ou declamada para um público de ouvintes, principalmente no Nordeste brasileiro. O cordel deve ser constituído por textos rimados e com temas os mais diversos, geralmente regionais e com personagens locais, lendas folclóricas, questões sociais, dentre outros. Precisa ter rima , a conformaçãõ de sons na última sílaba poética; suas estrofes, compostas em sextilhas, septilhas ou décimas; adotar os ditames da oraçãõ , ou seja, o enredo deve ter início, meio e fim e, finalmente, seguir a métrica , caracterizada por ter a mesma quantidade de sílabas poéticas em cada verso.



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

ANEXO I FICHA DE INSCRIÇÃO (Somente para a Rede Municipal)

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Instituição de Ensino

Escola	CNPJ
Endereço	
Telefone	E-mail
Diretor(a)	

Dados do Projeto

Título
Categoria

Aluno(a) participante 1

Nome completo		
CPF	Matrícula SIGE	Data Nasc.: / /
Telefone	E-mail	

Aluno(a) participante 2

Nome completo		
CPF	Matrícula SIGE	Data Nasc.: / /
Telefone	E-mail	

Professor(a) Orientador(a)

Nome completo	
CPF	Data de nascimento
Telefone	E-mail

Professor(a) Coorientador(a)

Nome completo	
CPF	Data de nascimento
Telefone	E-mail



Secretaria da Educação do Estado do Ceará | SEDUC CE
Secretaria Executiva de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil | Sexec-EDH
Coordenadoria de Protagonismo Estudantil e Educação Complementar | COPES
15ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação | Crede 15

ANEXO J

ORIENTAÇÃO PARA POSTAGEM DE VÍDEO

1. Faça login em sua conta YouTube;
2. Clique no botão “Criar” no canto superior direito da tela;
3. Depois, clique em “Enviar vídeos”;
4. Selecione o vídeo de sua apresentação salvo no PC;
5. Adicione título (o mesmo de seu projeto) e informações importantes na descrição;
6. No campo “Visibilidade”, selecione a opção “Não listado”;
7. Clique em “Salvar”;
8. Copie o link gerado e envie para o e-mail: crede15cc@prof.ce.gov.br